

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Информационные технологии в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ДКТ им.Н.Г.Мизоновой**

Учебный план 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Дизайн костюма

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 320

в том числе:

аудиторные занятия 100

самостоятельная работа 156

часов на контроль 64

Виды контроля в семестрах:

экзамен, 4,5 семестры

зачет, 3 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		4		5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	14	14	16	16	46	46
Лабораторные	14	14	12	12	28	28	54	54
Итого ауд.	30	30	26	26	44	44	100	100
Контактная работа	30	30	26	26	44	44	100	100
Сам. работа	66	66	70	70	20	20	156	156
Часы на контроль			32	32	32	32	64	64
Итого	96	96	128	128	96	96	320	320

Программу составил(и):

Сурикова О.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Кузьмичева С.И., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана

54.03.03 Искусство костюма и текстиля

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

ДКТ им.Н.Г.Мизоновой

Зав. кафедрой О.В. Сурикова _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой ДКТ им.Н.Г.Мизоновой Сурикова О.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	получение студентами теоретической основы для свободной ориентации в совокупности художественных возможностей и профессиональных приемов различных графических редакторов, а так же свободное применение этих навыков в любой области будущей профессиональной деятельности; • структурированных знаний о возможностях растровой и пиксельной графики; • получение навыков владения компьютерными графическими комплексами растровой, векторной графики и специальными программами в профессиональной деятельности.
Задачи:	изучение теоретических основ компьютерной графики и информационных технологий в индустрии моды; - получение практических навыков работы в компьютерных графических комплексах; - выполнение реальных проектов с использованием информационных технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплину изучают после освоения основных специальных дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Общая композиция», «Архитектоника объемных структур», «Имидж», где приобретают навыки создания графических и живописных работ, изучают методы художественно-колористического оформления одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Полученные, в ходе изучения дисциплины знания, будут использованы при освоении дисциплин «Костюмографика», "Медиа-дизайн", «Презентационные технологии артпроекта», «Художественное моделирование костюма», а также в ходе курсового и дипломного проектирования.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов	
ОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений проектной идеи	
ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ОПК-4.1. Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов	
ОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта	
ОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	
ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-6.1. Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах)	
ОПК-6.2. Использует и создает контент на основе цифровых технологий	
ОПК-6.3. Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами	
ОПК-6.4. Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- информационные технологии для выполнения дизайн-проектов в индустрии моды; - правила работы в профессиональных программах растровой и векторной графики, а также в специализированных программных комплексах для индустрии моды; - правила создания дизайн-проектов в программах компьютерной графики.
Уметь:	- работать в современных программах векторной и растровой графики; - выполнять дизайн-проекты с использованием информационных технологий; - трансформировать изображения инструментами программ; - выбирать оптимальные инструменты для выполнения дизайн проектов, с обеспечением минимальной трудоемкости и максимального качества проектов; - грамотно и профессионально применять возможности программ.
Владеть:	- приемами и средствами основных графических программ; - инструментами графических программ; - навыками применения графических программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение. Основное содержание дисциплины. Задачи дисциплины. Связь со специальными дисциплинами.			
/Лек/	3	2	
/СР/	3	2	
Раздел 2. Общая характеристика информационных технологий (ИТ) в индустрии моды Тема 1.1 Цели и задачи использования ИТ. Основные термины и понятия. Достоинства использования ИТ. Тема 1.2 Характеристика ИТ, используемых в разных сферах индустрии моды. Их назначение, область применения, связь с другими модулями автоматизации работ в индустрии моды.			
/Лек/	3	4	
/СР/	3	4	
Раздел 3. Обзор ИТ используемых в производственных циклах создания (проектирования), изготовления и продажи одежды и текстиля Тема 2.1 ИТ для создания виртуальных образов моделей одежды. Программы для создания технических рисунков одежды. Программы для создания технического рисунка путем комбинаторного синтеза. Тема 2.2. ИТ используемые для разработки рисунков на тканях, рисунков жаккардовых переплетений, трикотажа и кружев.			
/Лек/	3	4	
/СР/	3	10	
Раздел 4. Основы работы в программах компьютерной графики Тема 3.1 Компьютерная графика. Основные термины и понятия. Цветовые модели и их назначение. Виды компьютерной графики. Особенности растровой графики. Особенности векторной графики. Формат файлов графики. Тема 3.1. Основы растровой графики. Динамический диапазон. Масштабирование и размер. Изображения для печати и для электронных публикаций. Программы растровой графики. Тема 3.2. Основы работы в Adobe Photoshop. Элементы рабочего окна программы. Работа с цветом. Выделение фрагментов и работа со слоями. Рисование и редактирование изображений. Использование фильтров.			
/Лек/	3	6	
/Лаб/	3	14	
/СР/	3	50	
/За/	3	0	
Раздел 5. Основы цветоделения растровых изображений Тема 4.1. Цветоделение для растровой печати Тема 4.2 Цветоделение для шаблонной печати Тема 4.3 Цветоделение по палитре CMYK			
/Лек/	4	5	
/Лаб/	4	4	
/СР/	4	13	
Раздел 6. Основы выполнения визуализаций в программах растровой графики			
/Лек/	4	5	
/Лаб/	4	4	
/СР/	4	15	
Раздел 7. Основы работы в векторной графике Тема 6.1 Основы работы векторной графике Тема 6.2. Цветоделение в программах векторной графики			
/Лек/	4	4	
/Лаб/	4	4	
/СР/	4	42	
/Эк/	4	32	
Раздел 8. Основы работы в специализированных программных комплексах для индустрии моды Тема 7.1 Основы работы в программе "Ассоль- Дизайнер" для выполнения визуализаций дизайнерских решений Тема 7.2. Основы работы в программах трехмерной графики для проектирования одежды			

Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
/Лек/	5	16	
/Лаб/	5	28	
/СР/	5	20	
/Эк/	5	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи на платформе Moodle и другие.

Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза <https://moodle.ivggu.ru/>.

При чтении лекций используют объяснительно-иллюстративный метод с элементами исследовательского способа. В лабораторных занятиях используют компьютерные симуляции, активные и интерактивные формы проведения работ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются учебные занятия в виде «конференции», в ходе которого студенты представляют свои разработки в виде электронных презентаций, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Аудиторные занятия с использованием интерактивных форм представляют собой мультимедийные лекции по курсу «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение рассматриваемых в рамках лекционного курса тем.

В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют:

1. тесты для промежуточного контроля знаний в соответствии с тематиками лекционного курса;
2. вопросы и задания для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины;
3. отчет по лабораторным работам.

Оценка за итоговое испытание составляет часть общей оценки за работу в течение семестра; Теоретические вопросы, включенные в задания для промежуточного контроля, также как вопросы тестовых заданий соответствуют тематике лекционного курса и имеют разный уровень сложности, который выражен в баллах.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Сурикова Г.И., Сурикова О.В., Гниденко А.В.	Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие для вузов, ,	Иваново : ИГТА, 2011,
Л1.2	Колесниченко, Н. М. , Черняева, Н. Н.	Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие. -237 с. ISBN: 978-5-9729-0199-9 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493787 , ,	Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2018,
Л1.3	Перемитина Т. О.	Компьютерная графика: учебное пособие., ,	Томск: Эль Контент, 2012,
Л1.4	Хныкина, А.Г., Минкина, Т.В.	Информационные технологии : лабораторный практикум: учебное пособие. – 122с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562883 , ,	Ставрополь: СКФУ, 2018,
Л1.5	Григорьева И. В.	Компьютерная графика: учебное пособие., ,	М.: Прометей, 2012,
Л1.6	Чинцова М. К.	Графические образы моды: учебное пособие, ,	Екатеринбург: Архитектон, 2013,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Хембри Райн	Графический дизайн. – 192 с., ,	М.: Издательская группа АСТ, 2008,
Л2.2	Муртазина С. А., Хамматова В. В.	История графического дизайна и рекламы: учебное пособие. -124 с. - ISBN: 978-5-7882-1397-2 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259068&sr=1 , ,	Казань: Издательство КНИТУ, 2013,

Л2.3		Разработка технического рисунка костюма средствами компьютерных технологий. Ч.1: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля https://e.lanbook.com/book/128173?category=43890 , ,	
------	--	--	--

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	О.В. Сурикова, А.Г. Левченко, Д.Г. Левченко	Выполнение работ в графическом редакторе Adobe Photoshop, ,	Иваново: ИВГПУ. 2022,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	1) Графический программный комплекс Adobe Photoshop (лицензия) 2) Графический программный комплекс Adobe Illustrator (лицензия) 3) Ассоль-Дизайн (лицензия) 4) Clo3D (лицензия) 2 Microsoft Power Point- программа создания электронных презентаций. Г) Базы данных графически элементов для создания технических рисунков. www.advesti.ru/publish/style www.uralbrand.ru/studentam/sdacha-rabot/firmennyj-stil-ssylki.html?start=160 www.advertology.ru https://fine-craft.ru/index.php/besplatno
--	---

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

1. Аудиторная база для лекций, оснащенная мультимедийной техникой ГШ302, ГШ310.
 2. Компьютерный класс, оснащенный автоматизированными рабочими местами ГШ302.
 3. Графические планшеты
 4. Плоттер или широкоформатный принтер
 5. Методическое обеспечение дисциплины.
 6. Информационное обеспечение дисциплины.
- Помещение для самостоятельной работы ГШ302 обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Каждый студент получает индивидуальные задания, работает самостоятельно на персональном компьютере. Для реализации компьютерных технологий желательно использовать эскизы моделей, выполненные студентами в рамках учебных занятий по предшествующим дисциплинам: Художественное проектирование костюма, Художественное проектирование тканей для костюма, Основы композиции. Для записи и сохранения результатов работы каждый студент на собственные средства приобретает одну съемный носитель (флеш карту любой емкости).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.